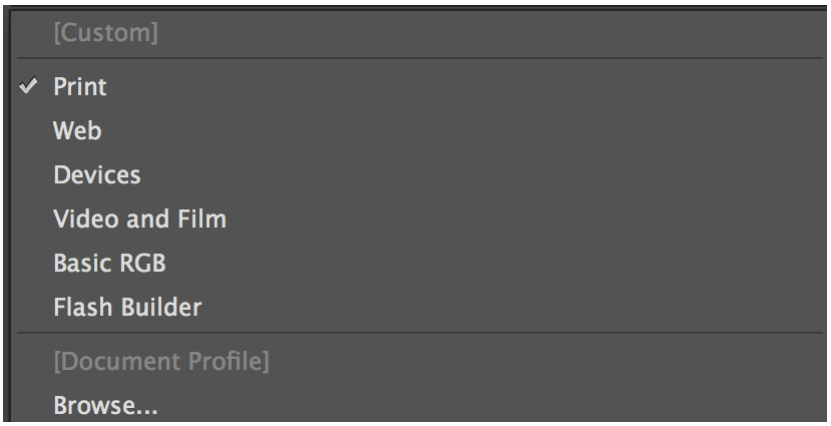
Spalvos

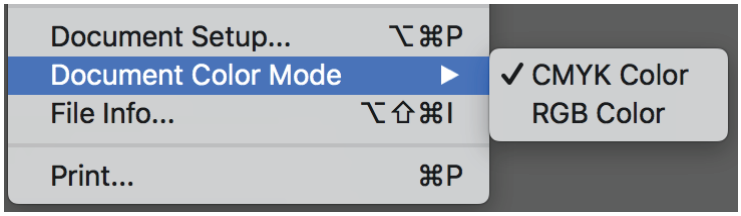
Jau susikuriant Illustrator dokumentą iškart susiduriame su spalvų modeliais, profiliais ir t.t. Koks spalvų modelis bus sukurtame dokumente priklauso nuo dokumento profilio: **Print, Web, Devices, Film and Video, Basic RGB**. Nuo pasirinkimo priklausys ar dokumentas bus **CMYK** ar **RGB** (tai matoma dokumento lango viršuje šalia pavadinimo). Pasirinktas spalvų modelis galioja tik aktyviam dokumentui.



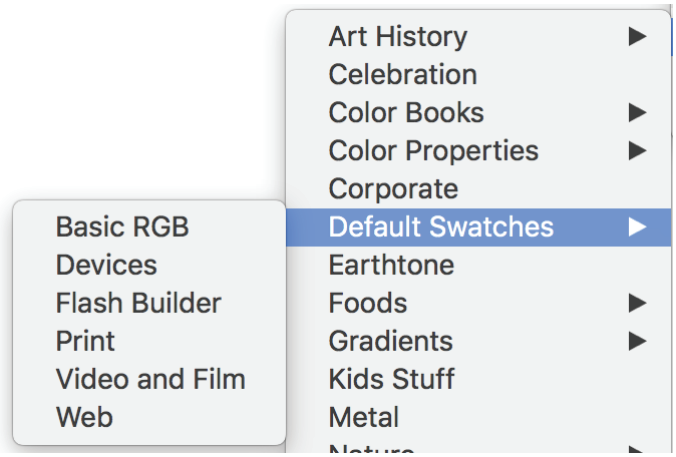
Kartais atidarant dokumentą kyla tam tikras konfliktas, nes neatitinka Illustrator programos ir atidaromo dokumento spalvų profiliai.

Illustrator programoje yra labai daug įrankių, kuriuos galima panaudoti dirbant su spalvomis: **Tools, Color, Clor Guide, Swatches, Kuler, Gradient**.

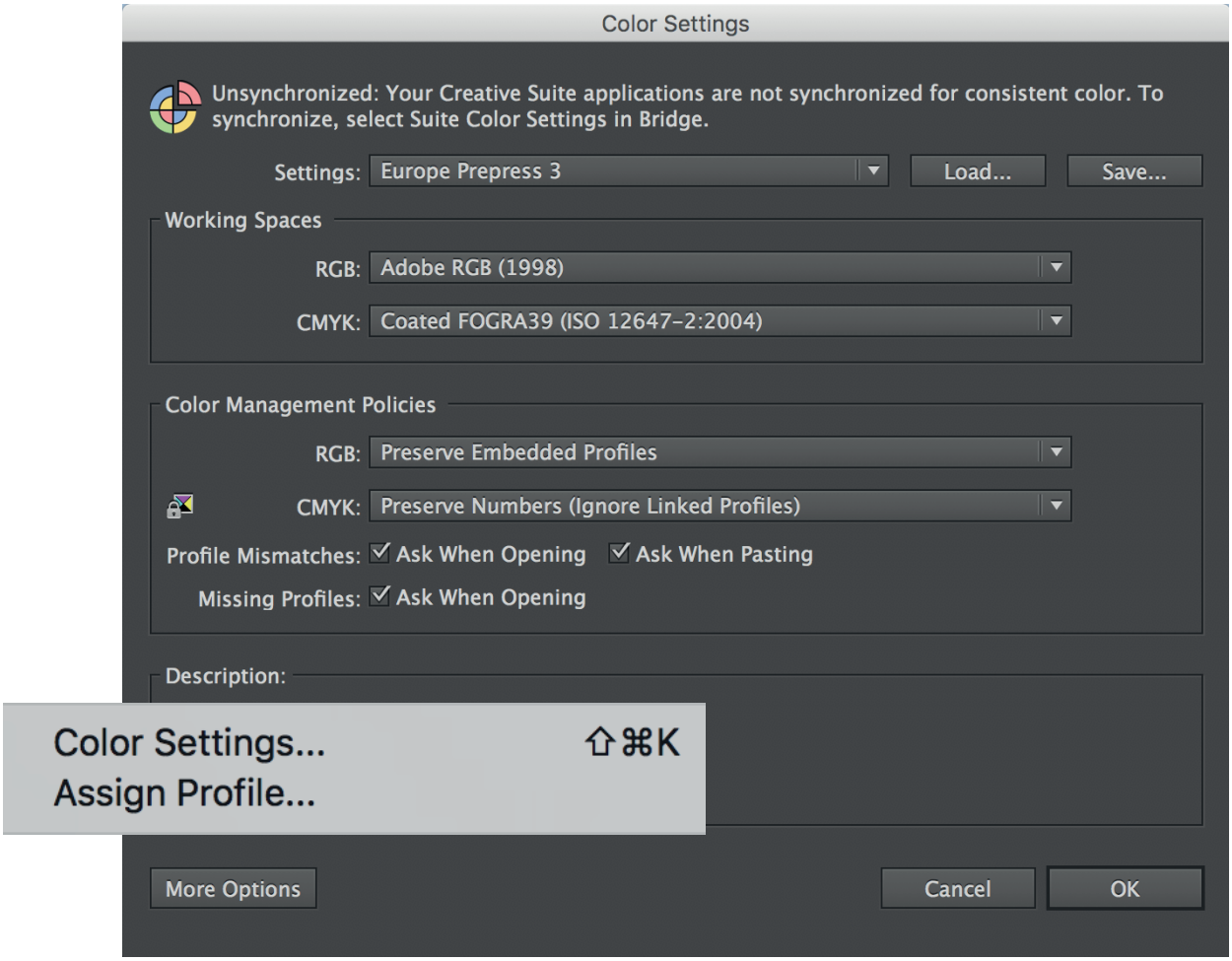
Jau sukurtame Illustrator dokumente pakeisti spalvų modelį galima pasirinkus meniu **File>Document Color Mode**.



Tačiau pakeitus jau sukurto dokumento spalvų modelį **Swathes** paletėje spalvos bei spalvų modelis joje nepasikeis. Galima atsidaryti norimą spalvų pavyzdžių paletę pasirinkus **Swatches** paletės apatiniame kairiajame kampe spalvų bibliotekoje **Swatch Libraries** menu **Default Swatches**:



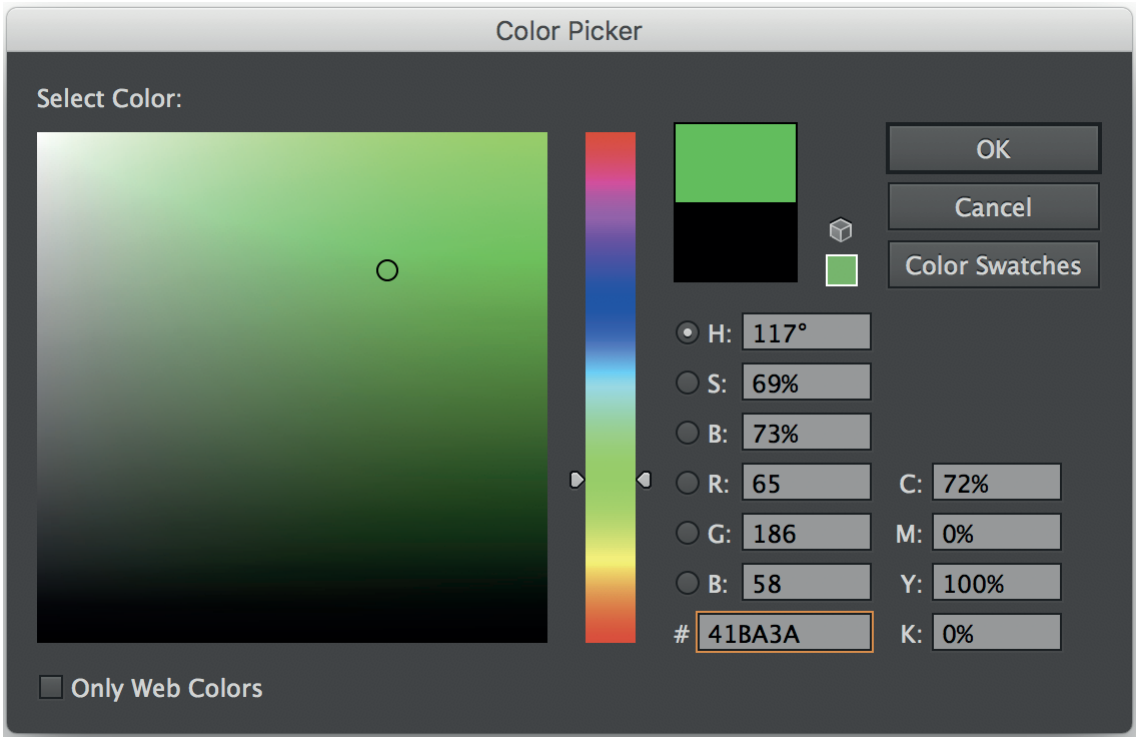
Dokumento spalvų nustatymus galima keisti **Edit>Color Settings**:



Tačiau dirbant su Illustrator programa dažnai tenka naudoti taškinės grafikos iliustracijas, kurios paprastai būna redaguojamos Adobe PhotoShop programa, ar sukurtą Illustrator programa vektorinės grafikos iliustraciją panaudoti Adobe InDesign programoje. Tuomet galima sinchronizuoti spalvų nustatymus tarp šių programų naudojant Adobe Bridge.

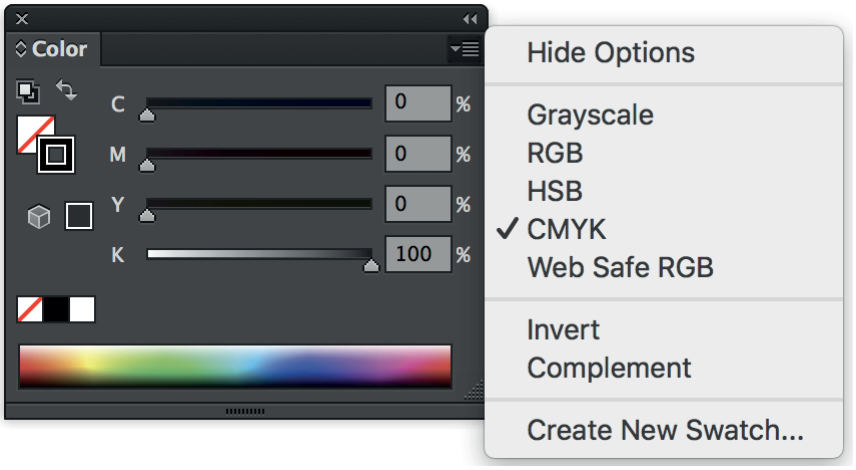
Pakeisti sukurto dokumento spalvų profilį galima naudojant **Edit>Assign Profile.**

Norint nuspalvinti pažymėtą objektą paprasčiausiai galima spragtelėti ant įrankių paletės apačioje esančio užpildo arba kontūro (kuris viršuje) pavyzdžio. Atsidarys **Color Picker** dialogo langas

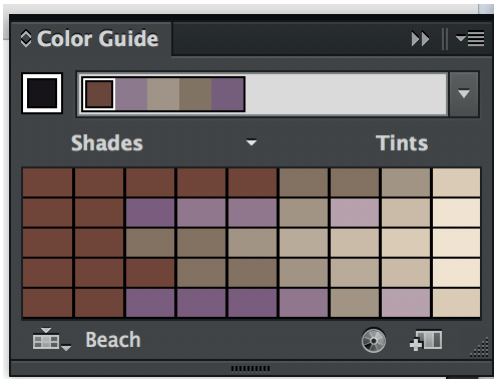


Tuomet galite pasirinkti norimą spalvą įvairiais būdais: iš **Swatches** paletės (jeigu pasirinksite **Color Swatches**), pasirinkti įvedant norimas **HSB, RGB** ar **CMYK** spalvų dedamąsias arba tiesiog pasirinkti norimą spalvą **Select Color** lange.

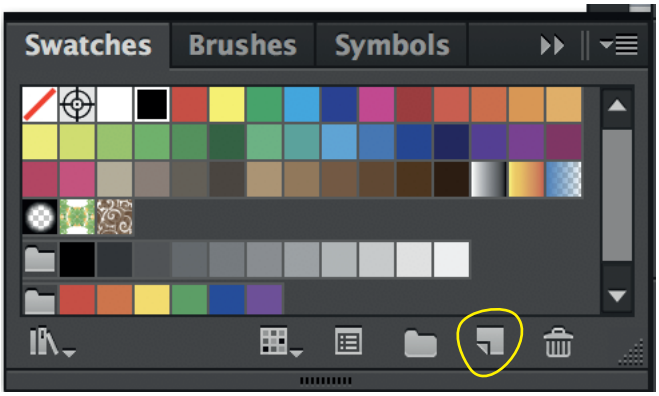
Panašiai galima pasirinkti naudojant **Color** paletę. Paletės meniu galima pasirinkti norimą spalvų modelį, o pasirinkus **Create New Swatch** iškart išsaugoti **Swatches** paletėje.

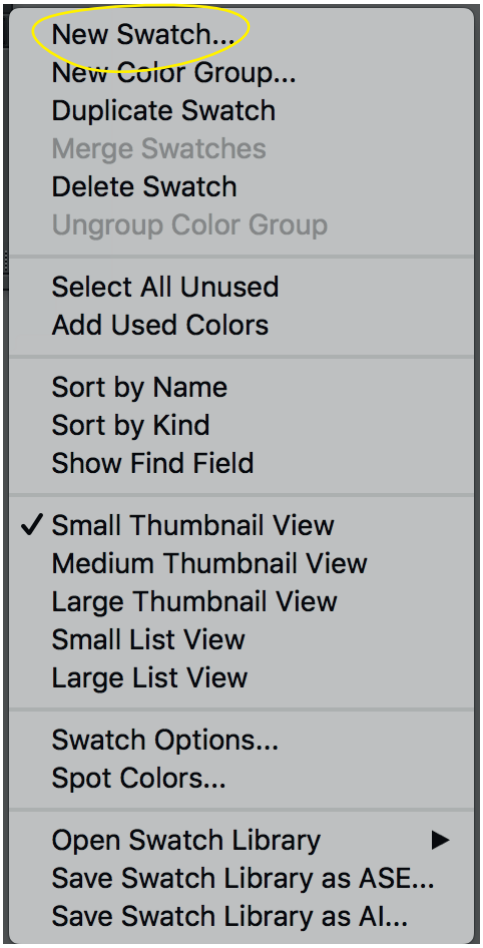


Taip pat spalvas pasirinkti galima naudojant **Color Guide** dialogo langą. Tačiau **Color Guide** paprastai naudojamas dirbant su spalvų grupėmis:



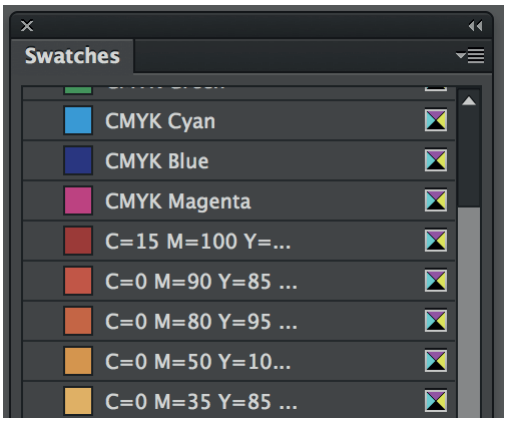
Jeigu dokumente norite tą pačią spalvą naudoti pakartotinai, tuomet tikslinga, kad ji būtų **Swatches** paletėje. Norimą spalvą galite susikurti pasirinkus mygtuką paletės apačioje **New Color Swatches** arba paletės meniu **New Swatch**:





Kuriant ir išsaugant spalvos pavyzdį **Swatches** paletėje galima pasirinkti būdą kaip jis bus vaizduojamas – matysis spalvos pavyzdžio pavadinimas (pvz., **Black**) arba visos spalvų komponentės.

Jeigu spalvos vaizduojamos **Small (Large) List View**, tai dedamąsias matysite iškart, o ... **Thumbnail View** šią informaciją pamatysite užvedę pelės žymeklį ant spalvos pavyzdžio kvadratėlio.



Tai, kas matoma Swatches paletėje, priklauso nuo to kas pasirinkta paletės apčioje kairiajame kampe **Show Swatch Kinds** menu. Čia galima filtruoti, kad, pavyzdžiui, būtų matomi tik gradientai, tik raštai:



Color paletėje susikurtą spalvos pavyzdį galima pertempti į **Swatches** paletę. Tą patį galima padaryti ir su **Tools** paletės apačioje esančiais spalvų pavyzdžiais – nutempti į **Swatches** paletę.

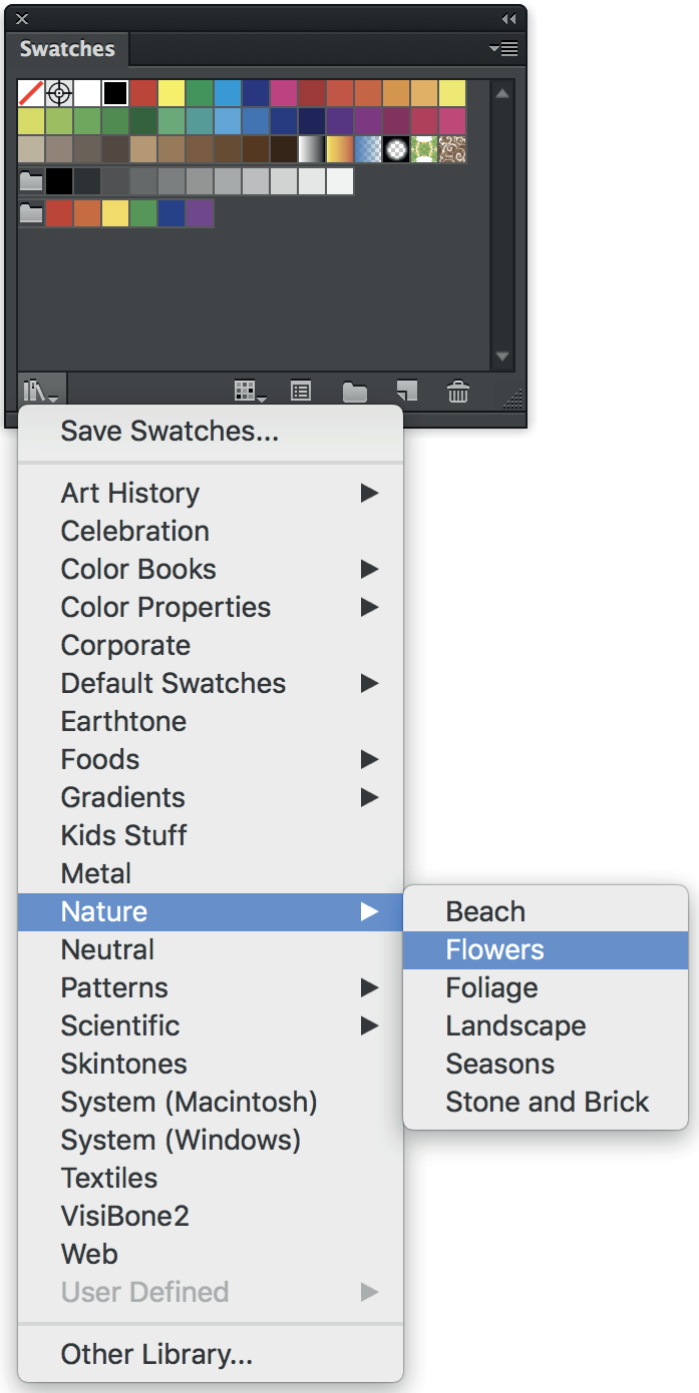
Dar vienas greitas būdas pasirinkti užpildo arba kontūro spalvą – ekrano viršuje valdymo skydelyje pasirinkti užpildo ir kontūro spalvas. Ten bus tų pačių spalvų pavyzdžiai kaip ir Swatches paletėje. Jeigu norite alternatyvaus varianto spragtelėkite laikydami nuspaudę Shift klavišą, tuomet galėsite parinkti spalvų komponentes.

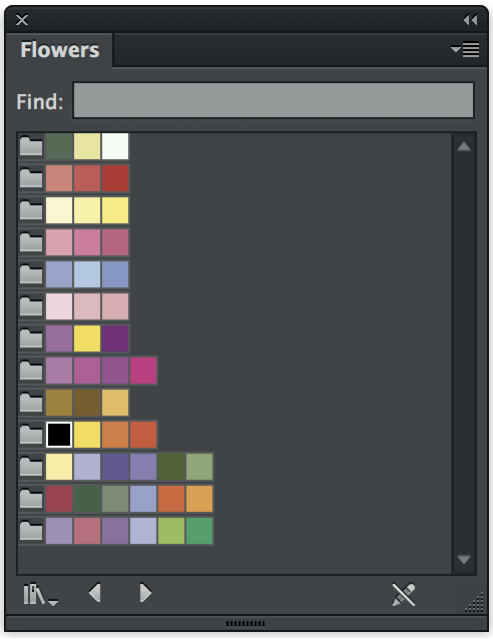


Spalvų bibliotekos

Spalvinant vieno dokumento skirtingus objektus dažnai reikia kreipti dėmesį į tai, ar naudojamos spalvos dera tarpusavyje. Tuomet galima pasikliauti kitų patirtimi ir naudoti jau kažkieno sukurtus spalvų derinius. Paprasčiausias būdas – pasirinkti temines spalvų grupes, kurias galima rasti **Swatches** paletės **Swatches Library menu** (apatiniame kairiajame paletės kampe).

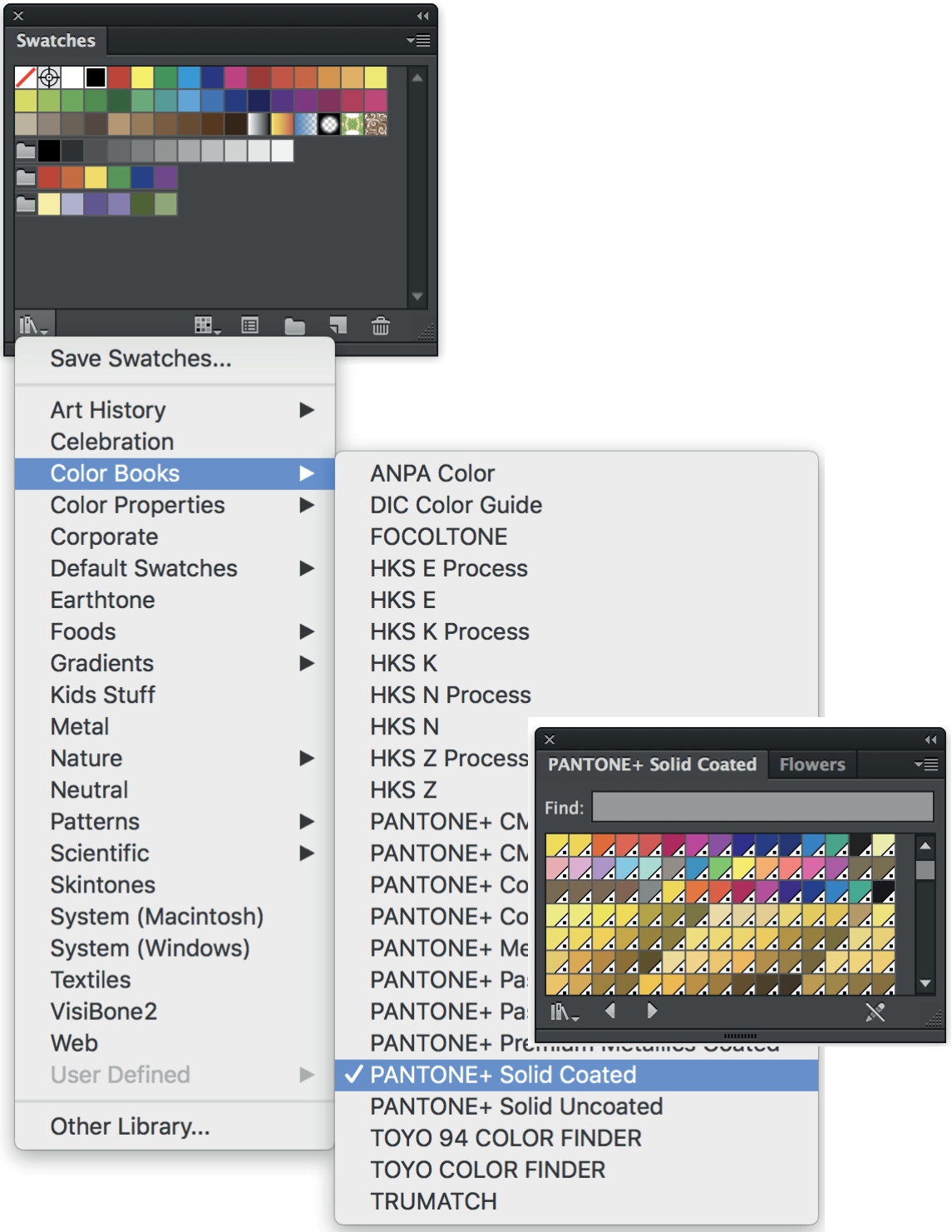
Pasirinkus norimą splavų grupę ir spragtelėjus ant  ženkliuko visa spalvų grupė bus perkelta į **Swatches** paletę.





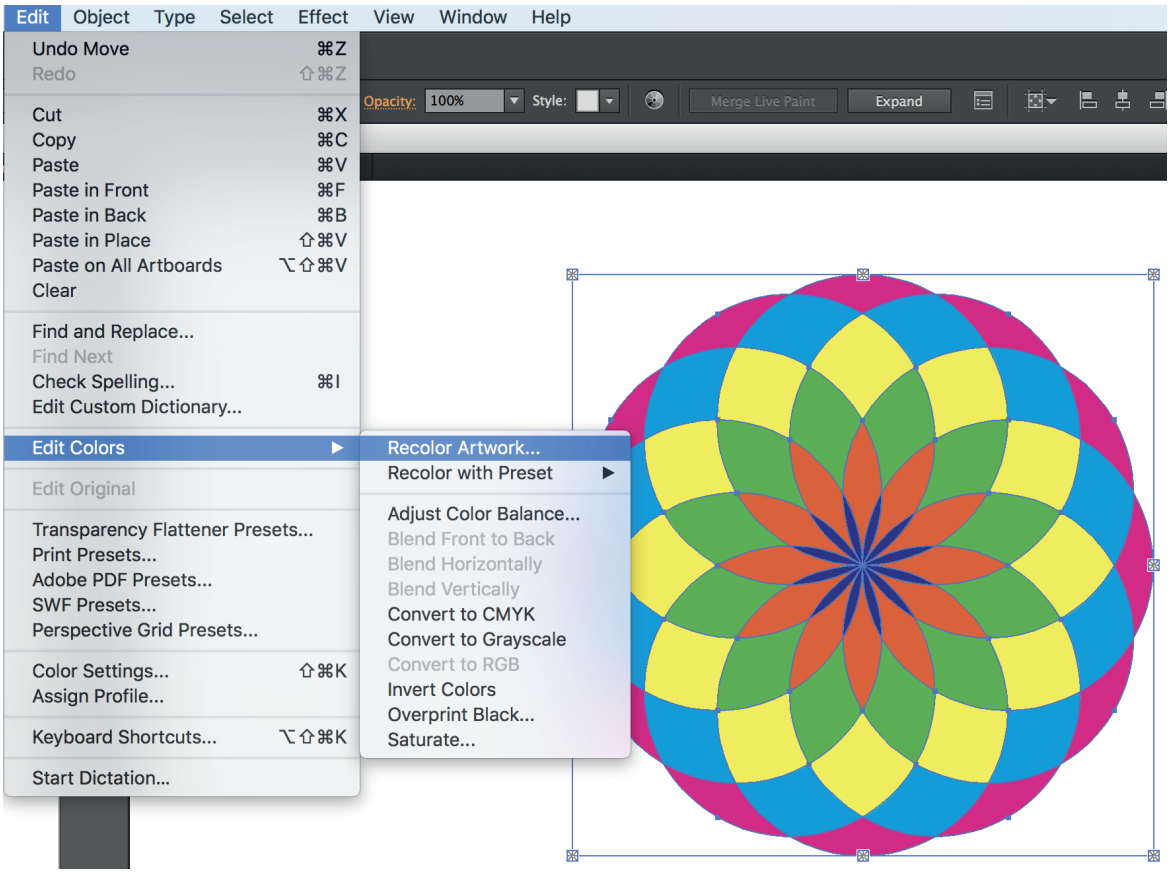
Pantone spalvos

Jeigu Illustrator programa kuriate tam tikrus spaudai skirtus elementus, kur konkrečios naudojamos spalvos, kurių pavydžius gali užsakovas parodyti spalvų paletėje, tuomet gali būti naudojamos Pantone spalvos. Jų pavyzdžius galite susirasti:



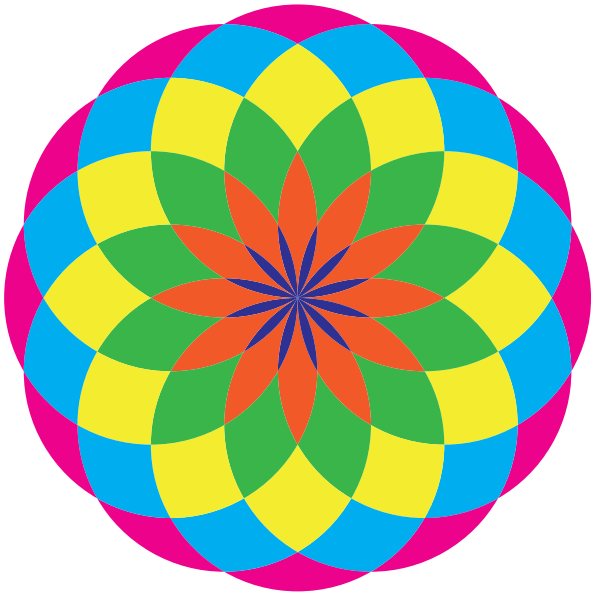
Spalvų redagavimas

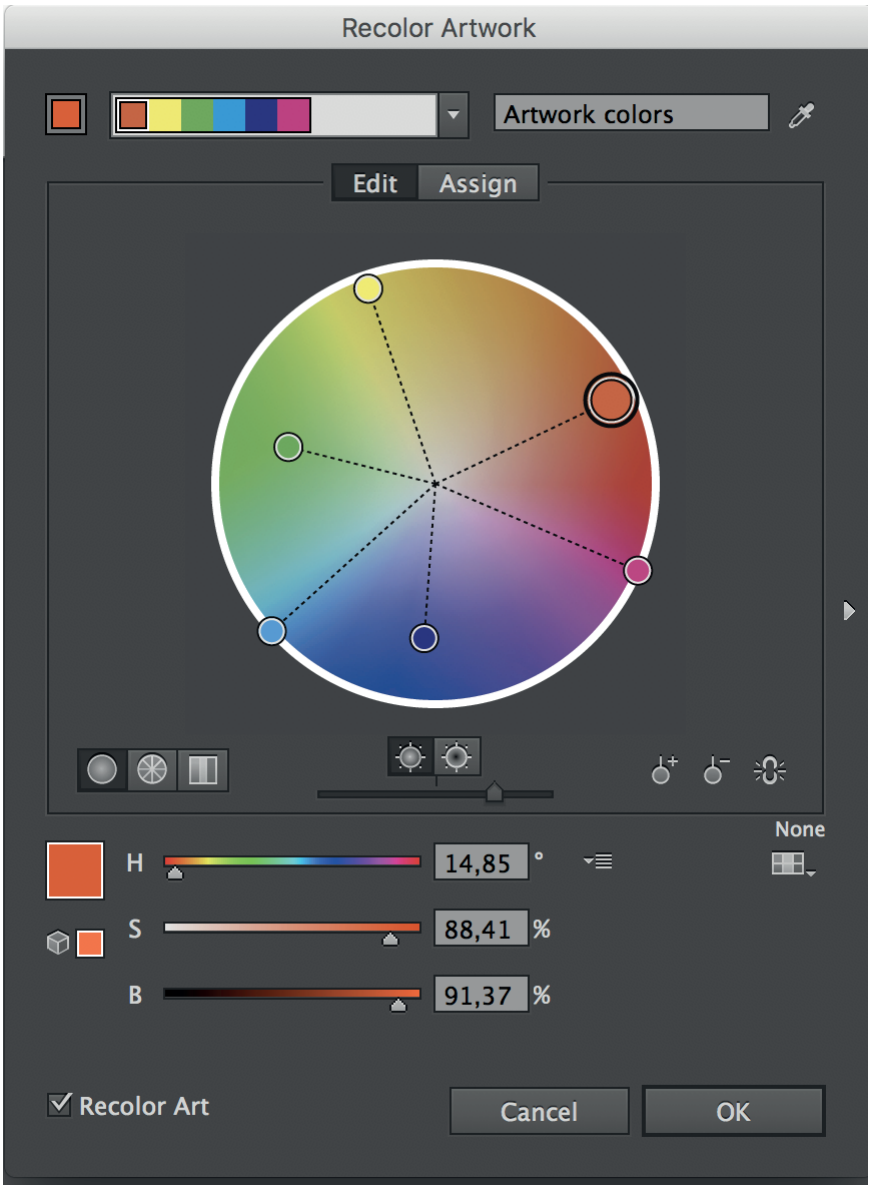
Jeigu spalvinate didesnį objektą, kuris turi labai daug detalių, kartais tenka sugaišti labai daug laiko, kol pažymite kiekvieną uždarą plotą ir jį nuspalvinate. Tačiau, jeigu tenka tas spalvas keisti, vėl laukia labai neįdomus, daug laiko bei kantrybės reikalaujantis darbas. Tačiau galima viską padaryti pakankamai greitai – nebūtina vėl iš naujo spalvinti. Tokioje situacijoje tikslinga pažymėti norimą redaguoti objektą, pasirinkti **Edit>Edit Colors>Recolor Artwork:**



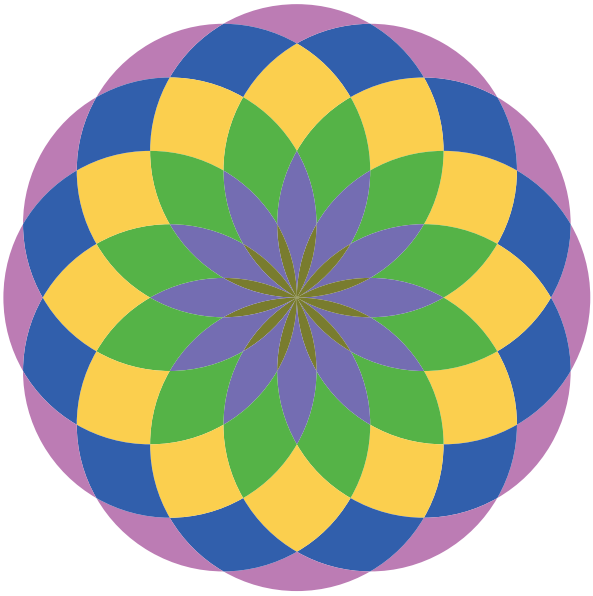
Toliau galite pasirinkti **Edit** ir matysite visą splavų ratą bei naudotų spalvų žymes, kurias laisvai galite keisti, tuo pačiu kis ir spalva. Jeigu keičiant vienos spalvos žymės kordinates kinta visos, tuomet jas reikia atrakinti.

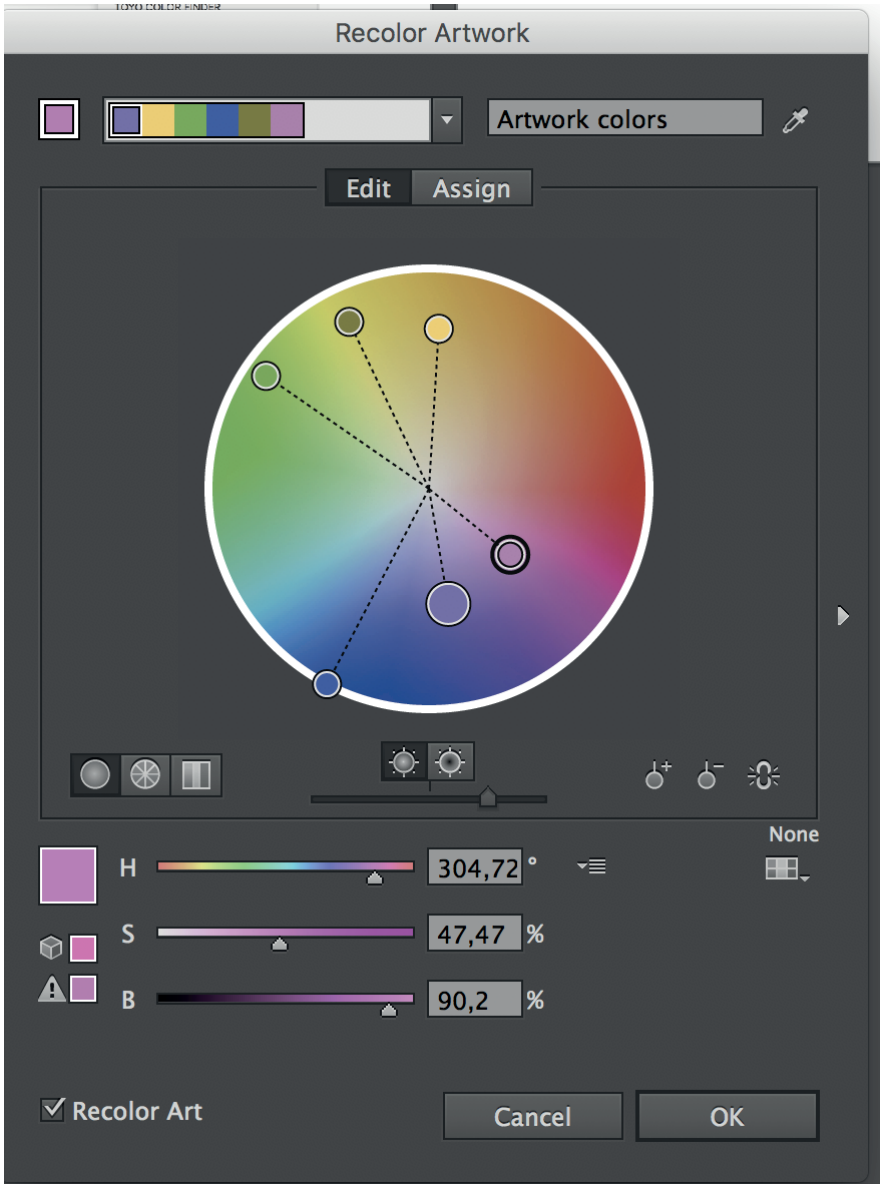
Pradinis:




Recolor Artwork
Artwork colors
Edit
Assign
None
H
14,85
°
S
88,41
%
B
91,37
%
Recolor Art
Cancel
OK

Redaguotas:




Recolor Artwork
Artwork colors
Edit
Assign
None
H
304,72
°
S
47,47
%
B
90,2
%
Recolor Art
Cancel
OK